



FESTIVAL DE TEATRO SALIENDO DE LA CAJA

15 años: La nueva generación de artistas escénicos
Del jueves 21 de enero al lunes 08 de febrero

La Pontificia Universidad Católica del Perú, a través de la Especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y el Centro Cultural, se complacen en presentar la décimo quinta edición del **Festival de Teatro Saliendo de la Caja**, celebrando las “bodas de cristal”, desde **el jueves 21 de enero al lunes 08 de febrero** en el Centro Cultural PUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro). Los alumnos del último ciclo de la Especialidad de Artes Escénicas presentan sus montajes al público general y, este año, el XV Festival de Teatro Saliendo de la Caja contará, además, con el **V Conversatorio de Artes Escénicas**.

SOBRE EL FESTIVAL

El festival anual “Saliendo de la Caja” es una plataforma para la exposición de los proyectos finales de alumnos de la carrera de Artes Escénicas en la facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Este festival se presentará en el CCPUCP (Av. Camino Real 1075, San Isidro) del 21 de Enero al 08 de Febrero y además de las obras presentadas, el festival organiza tres conversatorios cada lunes de la temporada: “El proceso creativo actoral para la construcción del personaje”, “La clave de la dirección escénica” y “Saliendo de la caja: 15 años de gestión escénica”.

FICHA TÉCNICA:

Producción General: Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación

Producción Ejecutiva: Antonio Venegas F.

Prensa y difusión: Josué Parodi y Déborah Grández

Logística: Gabriela Salas y Milagros Chucos

Publicidad: Cecilia Cruz, Andrea Valdivia y Andrea Chino

Conversatorios: Jesús Oro, Anaité Caycho y Alejandra Reyes

PROGRAMACIÓN DE LAS OBRAS

“TU VOZ PERSISTE”

Jefe de proyecto: Pepa Duarte

Jueves 21 (7 PM y 8:30 PM) y viernes 22 (7 PM)

“ASÍ DE SIMPLE” de Ignacio Bresso y Sofía Gonzáles Gil

Jefes de proyecto: Bárbara Falconí, Daniela Mendiola, Yanira Dávila y Mónica Ross

Jueves 28, Viernes 29, Sábado 30 (8PM) y Domingo 31 (7PM)

“NUESTRO SECRETO” de Rosabel Rojas

Jefe de proyecto: Andrea Chino, Tracy Alcántara y Rosabel Rojas

Jueves 4, Viernes 5, Sábado 6 (8PM) y Domingo 7 (7PM)

OBRA INVITADA “DOS PARA EL CAMINO” de César De María

Obra gestionada por alumnos del Taller de Producción Teatral II

Sábado 23 y Domingo 24 (7PM)

SOBRE LOS MONTAJES

“TU VOZ PERSISTE”

Jefe de proyecto: Pepa Duarte

Cuatro desconocidos en una peña criolla abandonada, al ritmo de la música y el alcohol, rememoran historias de familia y de amor. En ese remolino sentimental, los límites se pierden y las fronteras, los cuerpos y las voces se confunden: el amor de padres, el amor de parejas. El público se convierte en cómplice ubicado entre los actores todo el tiempo.

Elenco:

Pepa Duarte

Oscar Meza

Dusan Fung

Andrea Sarango

Dirección: Fernando Castro Medina

“ASÍ DE SIMPLE”

Jefes de proyecto: Bárbara Falconí, Daniela Mendiola, Yanira Dávila y Mónica Ross

Clara y Joaquín se conocen, se enamoran y se mudan juntos rápidamente. A medida que su relación avanza, esta se va desgastando porque sus deseos personales dejan de ser compatibles. Sin embargo, ellos todavía se quieren. ¿Es suficiente el amor para sostener su relación?

Elenco:

Bárbara Falconí

Cheli Gonzales

Micky Moreno

Paris Pesantes

Valentín Prado

Mónica Ross

Dirección: Yanira Dávila

Dramaturgia:

Ignacio Bresso Y Sofía Gonzáles Gil

“NUESTRO SECRETO”

Jefas de proyecto: Andrea Chino, Tracy Alcántara y Rosabel Rojas

Diego y Arlette han crecido viendo a sus padres juntos como una familia bastante unida y sin grandes problemas. Dicha realidad se quiebra cuando ambos hermanos descubren que su madre estaría viéndose a escondidas con un amor del pasado. ¿Cuántos secretos somos capaces de esconder? ¿Somos felices realmente? ¿Cómo lo sabemos? *Nuestro Secreto* es una obra sobre la naturaleza del amor, la soledad, el perdón y el tiempo de crecer como personas.

Elenco:

Lilian Nieto

Ismael Contreras

Tracy Alcántara

Cristhian Palomino

Dirección: Rosabel Rojas

Dramaturgia: Rosabel Rojas

OBRA INVITADA “DOS PARA EL CAMINO” de César De María

Obra gestionada por alumnos del Taller de Producción Teatral II

A través de siete personajes y dos actores, se encuentran historias únicas. En cinco actos, personajes radicalmente diferenciados se ven enfrentados a complejas y, acaso, dolorosas situaciones que los obligan a tomar medidas extremas para superar la crisis en las que están inmersos. Así, el público será testigo de su lucha por encontrar ese sosiego tan necesario para alcanzar una vida plena y feliz.

Elenco:

Diego López

Lucía Caravedo

Dirección: Rodrigo Chávez

Dramaturgia: César De María

CONVERSATORIOS DE ARTES ESCÉNICAS: NUEVAS PÚBLICOS, NUEVOS ESCENARIOS

Este año el **XV Festival de Teatro Saliendo de la Caja** presentará tres mesas de conversatorio, cada una de las cuales contará con ponentes.

Programación: Lunes de Conversatorio

Lunes 25 de Enero – INGRESO LIBRE

EL PROCESO CREATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN UNIPERSONAL

¿Cuál es el punto de partida y cómo se llega a crear un unipersonal? Este conversatorio busca ayudar al artista escénico a descubrir y desarrollar nuevas estrategias que lo hagan partir de uno mismo para la creación de un espectáculo. Para esto, dos artistas compartirán y mostrarán cuál fue su proceso para llegar a dicho resultado.

Lunes 1 de Febrero – INGRESO LIBRE

LA CLAVE DE LA DIRECCIÓN ESCÉNICA: FORMAS DE ACERCARSE A LA DIRECCIÓN DE ACTORES DESDE LA PERSPECTIVA DEL DIRECTOR

Así como en la actuación, el director escénico también debe encontrar su propio camino, y de la mano de los actores lograr comunicar claramente lo que desea. En esta oportunidad, tres directores nos mostrarán en escena distintas formas de abordar la dirección escénica.

Lunes 8 de Febrero – INGRESO LIBRE

SALIENDO DE LA CAJA: 15 AÑOS DE GESTIÓN ESCÉNICA

La Caja Negra es un aula por donde todo alumno escénico ha pasado y ha gozado de intensas horas de ensayos. El momento en que se decidió salir y mostrar los proyectos escénicos en un escenario más grande, y dirigido a más personas, marcó el inicio del Festival Saliendo de la Caja. En este conversatorio se quiere mostrar cómo el festival ayuda y promueve el trabajo de los estudiantes ¿Cómo ha trascendido el festival a través de los años? ¿Cómo se han desarrollado los participantes de este festival? Ellos nos contarán cómo esta experiencia ha enriquecido su aprendizaje de gestores escénicos.

Sobre la temporada

MONTAJES

Lugar: Sala Roja - Centro Cultural PUCP

Hora: 7 PM, 8 PM y 8:30 PM

Entrada general: S/. 25.00

Estudiantes PUCP y jubilados: S/. 15.00

Punto de venta: Boletería del Centro Cultural PUCP

CONVERSATORIOS

Fecha: Todos los Lunes, del 25 de enero al 8 de febrero

Lugar: Sala Roja – Centro Cultural PUCP

Ingreso Libre

PRENSA

Josué Parodi
994 976 735

Déborah Grández
943 582 578
saliendoprensa@gmail.com

Contacto de prensa CCPUCP
Gabriela Zenteno
prensacc@pucp.pe
616 1616 anexo 6733